

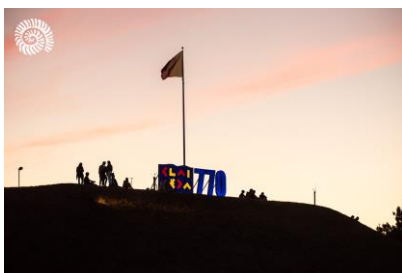


VŠĮ KLAIPĖDOS ŠVENTĖS  
VEIKLOS  
ATASKAITA  
2022



## ĮSTAIGOS VADOVO ŽODIS

Nuoseklus, glaudžiu bendradarbiavimu komandoje, kryptingu, efektyvaus ryšio su tarptautiniais partneriais, verslo struktūromis kūrimu paremtas santykis, 2022 metais VšĮ „Klaipėdos šventės“ padėjo pasiekti įstaigai keliamus tikslus ir įgyvendinti ambicingus tradicinius bei tarptautinius projektus. Po įtemptų 2021-ųjų metų, kuomet įstaiga patyrė vadovų kaitą, dalies kolektyvo pradimus, 2022-ųjų balandžio mėnesį baigta formuoti komanda suorganizavo Klaipėdos miesto 770-ajam gimtadieniui skirtą Šviesų festivalį „Laiko spalvos“, Europos tautų folkloro šventę „Europiada“, didžiausią Lietuvoje festivalį – jūrines tradicijas puoselėjančią „Jūros šventę“, kalėdinių-naujametinių renginių ciklą „Stebuklingos Kalėdos Klaipėdoje“, užbaigė tarptautinės reikšmės projektą „Klaipėda- Europos jaunimo sostinė 2021“, pradėjo pasirengimą 2023 „Baltic Sail“ projektui, 2024 metais Klaipėdoje startuosiančioms didžiųjų burlaivių lenktynėms „The Tall Ships Races“.



Kūrybinį, kultūrinį ir bendruomeninį potyrį, kuris po pandeminių 2021 metų teikė viltį grįžti prie įprastinio darbų planavimo ritmo keliant sau ambicingesnius planus, pakeitė nerimas ir nežinomybė dėl prasidėjusio karo Ukrainoje. Europoje prasidėjęs karas iš esmės pakeitė Pasaulinį geopolitinį lauką, kūrė neapibrėžtumo ir nestabilumo pojūtį visuomenėje ir po pandemijos dar nespėjusiose atsigauti verslo bendruomenėse. Naujos apilinkybės diktavo pokyčius ir įstaigos veikloje. Pirmiausiai vertė ieškoti sprendimų, kurie didžiųjų miesto renginių metu transliuotų Klaipėdos ir miesto bendruomenių palaikymą karo niokojamai tautai, neštų bendrystės žinutę, drąsintų ir telktų minčiai apie šviesesnę ateitį. Pasikeitusios realijos suteikė papildomą stimulą operatyviai kontaktuoti su partneriais, skiekiant užsitikrinti finansinį įstaigos palaikymą neapibrėžtos ir kintančios ekonominės situacijos kontekste.

2022-ieji metai įstaigoje prasidėjo pasiruošimu po metų pertraukos grįžusiam, dėl pandemijos 2021 metais neįvykusiam Klaipėdos šviesų festivaliui, kuris tapo Klaipėdos miesto 770-ojo gimtadienio metų atidarymo renginiu. Vasario 24 d. startavęs festivalis sutapo su karo Ukrainoje pradžia, todėl per kelias valandas buvo adaptuotas tądien visus sukretusiam įvykiui. Dauguma festivalio projektų, operatyviai veikiant Įstaigos kolektyvui ir festivalio projektų autoriams, buvo sušviesti Ukrainos vėliavos spalvomis ir tapo ryškiais palaikymo Ukrainai žeklais, atkreipusiais ne tik Šviesų festivalio lankytojų, tačiau visos Lietuvos dėmesį.

Karo Ukrainoje ir jo galimų pasekmių naratyvas, nuo pat 2022-ųjų pradžios kėlė nerimą rengiantis Europos tautų folkloro šventei „Europiada“, kuri 2021-aisiais buvo atšaukta dėl pandemijos. 2009 m. Klaipėdoje pirmą kartą suorganizuota „Europiada“ sulaukė 4500 dalyvių iš daugiau nei 20 šalių, šių metų ambicijos buvo ne mažesnės, tačiau jau kovą pradėjome pastebėti nerimo ženklus. „Europiadoje“ planavę dalyvauti Europos šalių kolektyvai ėmė kelti klausimus, kuriuose atsispindėjo nerimas dėl saugumo mūsų šalyje, paskutinei minutei atidėliojo registraciją į



liepos 13-17 dienomis Klaipėdoje organizuojamą tarptautinį renginį. Reaguodami į situaciją ir suprasdami abejonių pagrįstumą, kartu su tarptautiniu organizaciniu „Europiados“ komitetu nuolat platinome informacines žinutes apie saugumo situaciją mūsų šalyje ir skatinome Europos folkloro kolektyvus dalyvauti renginyje - taip skleidžiant meilę skirtingų tautų tradicijoms, šokiams, ir dainoms, kurios dar labiau įkvėptų saugoti, vertinti savo kultūrą ir laisvę. Po dvejus metus trukusios pandemijos ir karo realijų „Europiada“ įvyko, tačiau dėl objektyvių priežasčių kiek mažesne apimtimi nei planuota – Klaipėda primėmė 73 kolektyvus iš 13 skirtingų šalių. Viso dalyvavo 1243 dalyviai.



Liepos 29-30 dienomis VšĮ „Klaipėdos šventės“ įgyvendino didžiausią Lietuvoje jūrines tradicijas puoselėjantį renginį Jūros šventę. Arti šimto kultūrinių renginių pasiūliusi Jūros šventė savo programoje pagarbiai išskyrė ir įgyvendino jūrinius renginius, dar kartą subūrė didžiąją jūrinę eisną, taip pagrįsdama savo unikalumą Lietuvos renginių kontekste ir sulaukusia gausaus dalyvių skaičiaus. „Banguok laisvai“ šūkiu pavadinta 63-oji Jūros šventė savyje talpino ir Klaipėdos miesto 770-ajam gimtadieniui skirtus renginius, išskirtinę sukaktį pažymėjo unikaliais vizualiniais sprendimais, prie kurių įgyvendinimo prisidėjo partneriai ir rėmėjai.

Tęsdami abipusiu pasitikėjimu, profesionaliu požiūriu į darbą grįstus santykius ir stiprindami ilgametes partnerystes, 2022-ųjų Jūros šventės lankytojams galėjome dovanoti išskirtinių išpūdžių. Laisvės žinią - „Banguok laisvai“ nešęs Jūros šventės šūkis turėjo ir tiesioginę sąsają su įgyvendinta programa. Miestiečius ir uostamiesčio svečius Jūros šventėje žavėjo 6 kariniai orkestrai ir 14 karo laivų, kurie pagerbdami ir sveikindami Lietuvos Karinės jūrų pajėgas su 30-osiomis atkūrimo metinėmis viešėjo Klaipėdoje ir dalyvavo miesto šventės programoje – laivų įgulos, orkestrai žygiavo eisenoje, kariniai orkestrai surengė koncertus Kruiziniame laivų terminale, Teatro aikštėje ir kitose miesto vietose.

VšĮ „Klaipėdos šventės“ metinių renginių ciklą užbaigė Kalėdinių ir Naujametinių renginių programa,

kurios pagrindine tema tapo Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečio sukaktis, ambicingai nešusi žinią, kad Klaipėda yra šimtametė dovana Lietuvai, atnešusi valstybei jūrinės tautos titulą. Per mėnesį trukusį šventinį laikotarpį Įstaiga kartu su partneriais telkė miestiečius bendrystėn suorganizavusi 16 skirtingų renginių.

Vykdydama veiklą Įstaiga neapsiribojo vien iš anksto suplanuotų ir visiems matomų uždavinių įgyvendinimu. Be didžiųjų miesto renginių ir festivalių organizavimo 2022 m., Įstaiga įgyvendino bendrą miesto kultūros komunikacijos programą „Kultūros uostas“, teikė Klaipėdos miesto 770-ojo gimtadienio viešinimo ir puošybos priemonių sukūrimo ir įgyvendinimo paslaugas, siekdama puoselėti jūrinės kultūros sklaidą VšĮ „Klaipėdos šventės“ kuravo Klaipėdos miesto savivaldybės penkiamečių sutarties pasirašymą su „Baltic Sail“ organizacija, dalyvavo ir laimėjo finansavimą KMSA skelbtame „Tarptautinių Jūrinių renginių organizavimo Klaipėdoje“ konkurse, pradėjo pasiruošimą ambicingam „The Tall Ships Races“ projekto įgyvendinimui 2024 metais, rašė projektus naujų renginių iniciavimui Klaipėdos mieste.

Įstaigos darbuotojai 2022 m. dalyvavo KMSA organizuojuose Vidaus kontrolės, Korupcijos prevencijos mokymuose. Vykdamas pasiruošimą 2024-ųjų „The Tall Ships Races“ projektui, atsakingi



Įstaigos darbuotojai dalyvavo tarptautinėje buriavimo konferencijoje (Sail training international), rengiantis Šviesų festivaliui buvo organizuota komandiruotė į Tarptautinės šviesų festivalio organizacijos (International Light Festivals organization) organizuotą asociacijos narių konferenciją ir Šviesų festivalį Olandijoje, Eindhovene.

2022 metais Įstaigoje pirmą kartą buvo atliktas kokybinis Jūros šventės tyrimas. Išanalizavę gautą gįžtamąjį ryšį, renginio lankytojų vertinimus, esame įkvėpti naujiems siekiams, ambicijoms ir idėjoms, kurioms įgyvendinti Įstaiga turi reikiamą patirtį ir profesionalią komandą.

Ateinančiais metais Įstaiga tęs padėtus darbus, sieks kelti joje dirbančiųjų kompetencijas, motyvaciją, analizuos ir gerins organizuojamų renginių kokybę.

Siekdama didesnės miesto bendruomenių įtraukties į kultūrinius projektus, VšĮ „Klaipėdos šventės“ organizuos naują Aitvarų festivalį „Vėjų vėjai“. Vienas didžiausių uždavinių ruošiantis naujam projektui – stiprinti partnerystes su Klaipėdos mieste veikiančiomis kultūros ir švietimo bendruomenėmis, siekiant didesnio jų įsitraukimo formuojant renginių programas. Siekdama įgyvendinti strateginius Įstaigos tikslus ir išipareigojimus pagal pasirašytas sutartis, VšĮ „Klaipėdos šventės“ organizuos tarptautines jūrines regatas, užtikrins tvarią organizacijos veiklą.

Kasmet augant renginių lankytojų, visuomenės lūkesčiams įstaiga įpareigota įgyvendinant renginius ieškoti naujų, šiuolaikiškų ir ambicingų sprendimų, pateisinančių viešosios įstaigos „Klaipėdos šventės“ – kaip didžiausių ir kokybiškiausių miesto renginių organizatoriaus statusą.

## I SKYRIUS BENDROJI INFORMACIJA

Viešoji įstaiga „Klaipėdos šventės“, 141910112

Turgaus g. 22-8, Klaipėda

Tel. (8 46) 40 03 00

El. paštas: [info@jurossvente.lt](mailto:info@jurossvente.lt), internetinis adresas:

<https://klaipedossventes.lt/>

Įstaiga įsteigta 2000 m. (kaip VšĮ „Jūros šventė“), steigėjai – Klaipėdos miesto savivaldybė. Įkūrimo tikslas – renginio „Jūros šventė“ organizavimas.

Formuojantis nuostatai, kad Klaipėdoje galėtų vykti daugiau, ypač jūrinės tematikos renginių, o VšĮ „Jūros šventė“ galėtų plėsti veiklą, nutarta pakeisti įstaigos pavadinimą į VšĮ „Klaipėdos šventės“ ir praplėsti veiklos sritis. 2011 metais pakeitus Įstaigos įstatus buvo siekiama optimizuoti jos veiklos ir finansavimo modelį, praplėsti veiklą tikintis, kad Įstaiga organizuos ne tik renginį „Jūros šventė“, bet ir valstybines šventes, reprezentacinius renginius, pati inicijuos naujus kultūrinius projektus.

Įstaigos vadovas:

Nuo 2021 m. gruodžio 1 d. įstaigos direktorės pareigas eina Eglė Šulskė.

**1 lentelė. Informacija apie įstaigos dalininkus ir kiekvieno jų įnašų vertę finansinių metų pabaigoje ir praėjusių finansinių metų pabaigoje**



Eil. Nr.	Įstaigos dalininko pavadinimas	Įstaigos dalininko įnašų vertė finansinių metų pabaigoje, Eur	
		2021 m. (praeiti metai)	2022 m. (ataskaitiniai metai)
1	Klaipėdos miesto savivaldybė	28 962,00	28 962,00

### 2022 m. valdybos sudėties pokyčiai.

2021 sausio 15 d. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. AD1-53 ketverių metų laikotarpiui, iš penkių narių sudaryta nauja įstaigos valdyba:

Valdybos sudėtis:

- Andrius Dobranskis, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotojas.
- Deividas Petrolevičius, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos vyriausiasis patarėjas.
- Alina Mikalauskė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Turto skyriaus vyr. specialistė.
- Kristina Skiotytė-Radienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus vyr. specialistė.
- Natalija Sadovskaja, Klaipėdos miesto savivaldybės mero patarėja (nuo 2022-08-09).

2022 m. kelis kartus keitėsi valdybos nariai – Modestas Vitkus, Klaipėdos miesto savivaldybės Tarybos ir mero sekretorius valdybos nariu buvo iki 2022-08-09, Karolina Paškevičienė, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus vyr. specialistė, laikotarpiu nuo 2022-02-04 iki 2022-03-15.

Įstaigos valdyba atsakinga už:

- Įstaigos veiklos koordinavimą;
- valdymo kokybės gerinimą;
- valdysenos principų įgyvendinimą (vadovaujantis tarptautinėmis gerosios valdysenos praktikomis).

Šios sudėties valdyba 2022 metais surengė 8 (aštuonis) posėdžius.

Svarstyti klausimai ir priimti sprendimai:

Svarstė Įstaigos biudžetą, analizavo, vertino ir tvirtino Įstaigos strateginį veiklos planą, periodiškai svarstė Įstaigos tarpinius veiklos, finansinius rezultatus, strateginio veiklos plano ir savininko lūkesčių įgyvendinimo rezultatus. Svarstė Įstaigos metinę veiklos ataskaitą, finansinių ataskaitų rinkinius, analizavo nepriklausomo auditoriaus išvadas. Periodiškai svarstė Įstaigos vykdomąją santrauką (aktualijas, problematiką), Įstaigos svarbiausių projektų planavimą ir vykdymą, teikė siūlymą merui dėl vadovei nustatytų metinių tikslų ir jų vertinimo rodiklių bei rekomendacijų dėl algos kintamosios dalies. Svarstė pirmą kartą Įstaigos sudarytą rizikų žemėlapią ir teikė siūlymus dėl jo tobulinimo, svarstė klausimą dėl Įstaigos paslaugų ir produkcijos kainų nustatymo. Analizavo, teikė siūlymus dėl šventinių dekoracijų, instaliacijų ir kt. Įstaigos turimo turto apskaitos bei efektyvaus naudojimo, valdymo, disponavimo. Analizavo ir svarstė klausimą dėl korupcijos prevencijos užtikrinimo įstaigoje, buvo supažindinta, analizavo ir svarstė 2023 metų Šviesų festivalio koncepciją, teikė rekomendacijas dėl jo įgyvendinimo. Svarstė klausimus dėl kitų Įstaigos organizuojamų renginių kokybės gerinimo.



## Įstaigos veiklos pobūdis, paskirtis, pagrindinės veiklos sritys

### Misija

Organizuoti svarbiausius ir ambicingiausius Klaipėdos miesto festivalius ir renginius, ypatingą dėmesį skiriant jūrinės kultūros tradicijų puoselėjimui ir kokybiško laisvalaikio bei kultūrinio turizmo skatinimui.

## II SKYRIUS VEIKLOS REZULTATAI

### 2.1. Pasiekimai įgyvendinant Įstaigos strateginį veiklos planą (SVP)

2 lentelė. Informacija apie rezultatus pasiektus įgyvendinant įstaigos SVP.

Eil. Nr.	SVP elemento pavadinimas	Informacija apie vertinimo kriterijus				Paaškinimas
		Kriterijaus pavadinimas	Mato vienetas	Planuota kriterijaus reikšmė	Pasiekta kriterijaus reikšmė	
1	<b>SUDARYTI SĄLYGAS JŪRINĖS KULTŪROS TURIZMO PLĖTRAI</b>					
1.1	<i>Organizuoti respublikinius ir tarptautinius jūrinius renginius</i>					
1.1.1	„Jūros šventė“	Įgyvendinti jūriniai projektai: žuvusiųjų jūrininkų pagerbimo ceremonija prie „Albatroso“ paminklo; aštuonviečių valčių regata 8+; „Dangės flotilė“; kapitono L.Stulpino pagerbimas; memorialinė ceremonija prie paminklo dingusio laivo „Linkuva“ įgulai; vainikų žuvusiems jūrose nuleidimas; „Drakonų“ valčių varžybos; baidarių-kanojų irklavimo regata);	vnt.	8	8	



		Jūrininkų skveras aikštėje prie burlaivio „Meridianas“;				
1.2	<i>Organizuoti tarptautines regatas ir uosto šventes</i>					
1.2.1	„Baltic Sail	Atplaukiantys buriniai laivai	vnt.	0	0	Pasibaigusi sutartis. Atnaujinta 2022 m. rugpjūtį.
2.	<b>GERINTI JŪRINIO MIESTO ĮVAIZDĮ RINKODAROS PRIEMONĖMIS</b>					
2.1	<i>Dalyvauti turizmo parodose</i>					
2.1.1	Turizmo paroda „Adventur“ Vilnius	Parodų, kuriose dalyvauta, sk.	vnt.	1	0	Nevyko paroda
2.1.2	Turizmo paroda „Balttour 2022“ Ryga	Parodų, kuriose dalyvauta, sk.	vnt.	1	0	Nevyko paroda
2.2	<i>Rengti ir leisti specializuotus jūrinio turizmo leidinius, sukurti ir palaikyti aplikaciją išmaniesiems įrenginiams</i>					
2.2.1	Renginio „Jūros šventė“ programa	Tiražas	egz.	5 000	5 000	
2.3	<i>Stiprinti jūrinį tapatumą</i>					
2.3.1	Pranešimai žiniasklaidai apie miesto jūrinės kultūros renginius	Išplatinta pranešimų	vnt.	20	32	
2.3.2	Anonsiniai klipai su reprezentacinių festivalių ir jūrinių renginių informacija	Transliacijos	vnt.	50	60	
3.	<b>PLĖTOTI KULTŪRINĘ</b>					



	<b>PARTNERYSTĖ BALTIJOS JŪROS REGIONE</b>					
3.1	<i>Organizuoti Baltijos jūros regiono šalių kultūrinius projektus</i>					
3.1.1	Dalyvavimas „Baltic Sail“ partnerių šventėse	Dalyviai buriniai laivai iš Klaipėdos	vnt.	1	1	Įstaigos atstovai dalyvavo Rostoke sutarties pasirašyme 2022 m. rugpjūtį.
3.2	<i>Dalyvauti Baltijos jūros regiono šalių kultūrinėse programose bei jas inicijuoti</i>					

## 2.2. Informacija apie ataskaitiniais metais atliktus svarbiausius darbus



Viešosios įstaigos „Klaipėdos šventės“ 2022 metų veiklos buvo planuojamos ir vykdomos atsižvelgiant į Įstaigos įstatuose numatytus tikslus, 2022-2024 metų strateginį Įstaigos veiklos planą, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus patvirtintą lūkesčių raštą, Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimus bei Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos pavedimus:

Įstatų straipsnis 10. Įstaigos veiklos sritis yra viešųjų visuomenės interesų tenkinimas, organizuojant svarbiausius

ir ambicingiausius Klaipėdos miesto festivalius ir renginius, ypatingą dėmesį skiriant jūrinės kultūros tradicijų puoselėjimui ir kokybiško laisvalaikio bei kultūrinio turizmo skatinimui.

2022 metais įstaiga:

- organizavo Klaipėdos Šviesų festivalį;
- organizavo Europos tautinių kultūrų festivalį „Europiada“;
- organizavo Jūros šventę;
- išleido ir išplatino renginio „Jūros šventė“ programą;
- bendradarbiavo organizuojant tradicinių istorinių laivų dieną „Dangės flotilė“;
- bendradarbiavo organizuojant Karinių orkestrų koncertus Jūros šventėje;
- bendradarbiavo organizuojant programas visuomenei Kariniuose laivuose;
- išplatino daugiau nei 20 pranešimų / žinučių žiniasklaidai apie miesto jūrinės kultūros renginius;





- organizavo Jūros šventės prekybinę mugę ir leidimų prekybai, paslaugų teikimui bei reklamai išdavimą „Jūros šventės“ renginių teritorijoje;

- administravo rinkliavos už leidimų išdavimą surinkimą;

- pradėjo vykdyti pasirengimą 2023m. „Baltic sail“ projektui

- pradėjo pasirengimą 2024 m. vyksiančioms didžiųjų burlaivių „The Tall Ships Races“ lenktynėms;

- palaikė ir administravo interneto svetaines:

[www.klaipedossventes.lt](http://www.klaipedossventes.lt), [www.jurossvente.lt](http://www.jurossvente.lt),

[www.europiada.lt](http://www.europiada.lt), [www.kulturosuostas.lt](http://www.kulturosuostas.lt);

[www.tallships.lt](http://www.tallships.lt).

- užbaigė ir atsiskaitė už Įstaigos kartu su KMSA įgyvendintą projektą „Klaipėda - Europos jaunimo sostinė 2021 m.“;

- organizavo Klaipėdos kalėdinius-naujametinius renginius.

Vykdydama savo veiklą 2022 metais Įstaiga neapsiribojo vien tik iš anksto suplanuotų uždavinių bei priemonių įgyvendinimu, bet:

- įgyvendino Klaipėdos 770-ojo gimtadienio programos viešinimo ir puošybos kompaniją;

- įgyvendino vieningos Klaipėdos kultūros viešinimo programą „Kultūros uostas“;

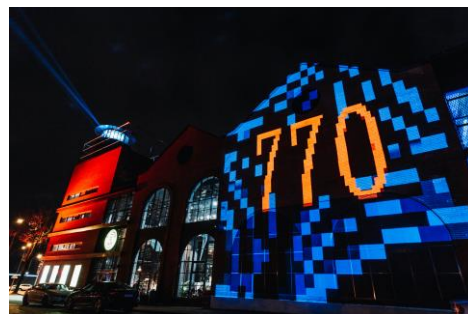
- įgyvendino Klaipėdos krašto metų minėjimo programos viešinimo kampaniją;

- kuravo penkiametės sutarties tarp KMSA ir organizacijos „Baltic sail“ pasirašymą;

- atliko Jūros šventės kokybinį vertinimą;

- valdybos pavedimu įsigijo išorinio audito paslaugas dėl Įstaigos turto naudojimo, disponavimo, apskaitymo ir viešųjų pirkimų procedūrų vykdymo audito už 2018-2021m. atlikimo;

- įsitraukė į pagalbos Ukrainos žmonėms akcijas.



### 2.2.1. Teikiamų administracinių paslaugų išduodant leidimus prekybai ir paslaugų teikimui bei reklamai Jūros šventės renginių teritorijoje aprašymas

Klaipėdoje organizuojamas kultūrinis renginys Jūros šventė yra svarbus ne tik kultūros, bet ir verslo vystymo požiūriu – smulkiuoju ir vidutiniu verslu užsiimantiems asmenims yra svarbu šventės metu ne tik vykdyti prekybą ar teikti paslaugas, bet ir pasinaudojus dideliu žmonių srautu reklamuoti gaminamus ar parduodamus produktus. Į Jūros šventę atvykstantiems žmonėms teikiamos viešojo maitinimo paslaugos, sudaroma galimybė įsigyti proginių suvenyrų, tautodailės dirbinių, smulkaus verslo atstovai šventės dienomis renginių teritorijoje reklamuoja savo produktus, vykdo kitokią komercinę veiklą. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybai nusprendus administracinių paslaugų teikimą pavesti VšĮ „Klaipėdos šventės“, įstaigoje buvo parengti tokie veiklai vykdyti būtini dokumentai, atliktos pagalbinių paslaugų teikimui viešųjų pirkimų procedūros. VšĮ „Klaipėdos šventės“, vadovaudamasi Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimu išdavė leidimus prekybai ir paslaugų teikimui ir vykdė vietinės rinkliavos surinkimo tarpininko funkciją. Surinkta vietinė rinkliava buvo pervesta į Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos biudžeto pajamų surenkamąją sąskaitą.

### 3 lentelė. Surinkta vietinė rinkliava prekybai, paslaugų teikimui ir reklamai

Eil. Nr.	Veiklos pavadinimas	Vietų skaičius		Suma, Eur		Pokytis, Eur
		2021 m.	2022 m.	2021 m.	2022 m.	



		<i>(praeiti metai)</i>	<i>(ataskaitiniai metai)</i>	<i>(praeiti metai)</i>	<i>(ataskaitiniai metai)</i>	
1.	Nestacionarios lauko kavinės	21	20	18170,00	19320,00	33357,00
2.	Prekyba / paslaugos iš laikinų įrenginių	82	99	18917,00	22417,00	
3.	Išorinė reklama	20	17	5800,00	4930,00	
4.	Atrakcionai	1	5	150,00	3756,00	
5.	Prekybinė mugė	537	632	147703,00	173674,00	
Iš viso:		516	773	190740,00	224097,00	

Prašymai dėl prekių ar paslaugų pardavimo Jūros šventės prekybinėje mugėje elektroniniu būdu pildomi internetinėje registravimo sistemoje.

Prašymai dėl prekybos iš laikinų įrenginių, nestacionarių lauko kavių, atrakcionų ir išorinės reklamos paslaugų teikimo pateikiami elektroniniu paštu.

Kasmet vykstantis renginys Jūros šventė, sukurdamas šimtus darbo vietų tiek verslo, tiek meno ir kultūros paslaugas teikiantiems subjektams yra svarbus kultūrinis reiškinys, skatinantis smulkus ir vidutinio verslo plėtrą, padedantis surinkti lėšas į miesto biudžetą.

VšĮ „Klaipėdos šventės“ vykdydama savo veiklą siekia ekonominio naudingumo, kuris priklauso nuo įgyvendinamų projektų biudžeto, paramos skyrimo, parduodamos reklamos apimtys, kurios koreliuoja su verslo įmonių metiniais veiklos rezultatais. Vertinant 2022 metų Įstaigos pasiektus pardavimo ir paramos pritraukimo rezultatus, kurių, organizuodami renginius siekėme nepalankiomis geopolitinėmis aplinkybėmis, nulemtomis 2022m. pradžioje prasidėjusio karo Ukrainoje, galime pasidžiaugti, kad pavyko pasiekti 4,03 % didesnę paramos, reklamos pardavimo ir miesto rinkliavos rodiklį nei 2021 metais. Įstaigos rėmėjų sąrašą papildė 6 nauji klientai.

### 2.3. Informacija apie įstaigoje taikomas korupcijos prevencijos priemones

Viešoji įstaiga „Klaipėdos šventės“ siekdama užtikrinti savo veiklos skaidrumą ir viešumą vykdo korupcijos prevenciją ir nuosekliai įgyvendina jos tikslus. Korupcijos prevencijos programos paskirtis – užtikrinti ilgalaikę, veiksmingą ir kryptingą korupcijos kontrolės ir prevencijos sistemą.

Darbuotojai kasmet supažindinti su įstaigos įgyvendinamomis korupcijos prevencijos priemonėmis bei viešųjų ir privačių interesų konfliktų prevencijos priemonėmis.

Įstaigos interneto svetainėje skelbiama korupcijos prevencijos tvarka ir priemonių planas, etikos kodeksas, dovanų, gautų pagal tarptautinį protokolą ar tradicijas, taip pat reprezentacijai skirtų dovanų perdavimo, vertinimo, registravimo ir saugojimo tvarkos aprašas, informacija apie per praėjusius metus įvykdytus (vykdomus) projektus, jų finansavimo šaltinius ir patirtas išlaidas, pareigybės, į kurias pretenduojant turi būti surinkta informacija apie asmenį, pranešėjų apsauga, informacija apie komandiruotes.

Asmenys, susidūrę su galimai korupcinio pobūdžio veikla Įstaigoje, raginami informuoti VšĮ „Klaipėdos šventės“ už korupcijos prevenciją atsakingą darbuotoją telefonu arba atsiųsti anoniminį pranešimą. 2022 m. įstaiga negavo pranešimų dėl Įstaigos darbuotojų korupcinio pobūdžio veiklų, Įstaigoje nebuvo pradėtas joks tyrimas.

2021 m. pabaigoje Įstaigai gavus informaciją dėl buvusio vadovo galimai korupcinės veikos, VšĮ „Klaipėdos šventės“ bendradarbiavo su STT, teikė turimus reikalingus duomenis, STT pareigūnų buvo apklausti 2021 m. Jūros šventės viešuosius pirkimus vykde Įstaigoje iki šiol dirbantys specialistai. Po apklausų darbuotojams jokie kaltinimai ar įtarimai nebuvo pareikšti.



2022 m. Įstaigoje atlikta anoniminė darbuotojų apklausa siekiant nustatyti tolerancijos korupcijai lygį. Rezultatai parodė, kad korupcijos netoleravimo lygis yra aukštas, o korupcinio pobūdžio veikų pasireiškimo galimybė Įstaigoje – minimali.

Įstaigos darbuotojas, atsakingas už korupcijos prevenciją ir kontrolę dalyvavo antikorupcinio švietimo e. mokymo platformoje esančiuose mokymuose <https://emokymai.stt.lt/>, Klaipėdos miesto savivaldybės ir STT organizuojamose paskaitose ir mokymuose.

### III SKYRIUS PERSONALAS IR KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

#### 3.1. Informacija apie Įstaigų darbuotojų skaičių, vidutinį darbo užmokestį ir darbuotojų kaitą

4 lentelė. Informacija apie įstaigos darbuotojus

Personalas	2021 m. (etatai/fiz.asm.)	2022 m. (etatai/fiz.asm.)	Vidutinis darbo užmokestis (fiz. asmeniui), Eur			
			2021 m. (praeiti metai)	2022 m. (ataskaitiniai metai)	Pokytis	
					Eur	Proc.
<b>Bendras įstaigos darbuotojų skaičius, iš jų:</b>	11	11				
Direktorius	1	1	4071,00	4 900,00	829	+20
Vadovai	3	3	1406,00	1941,00	535	+38
Buhalteris	1	1				
Koordinatoriai	6	6				

Įstaigos direktoriaus vidutinio darbo užmokesčio pokytis atsirado dėl direktoriaus kintamosios dalies 2022 metais nustatymo Klaipėdos miesto mero potvarkiu. Kitų darbuotojų vidutinio darbo užmokesčio pokytis atsirado 2022 metais pagal galiojančią Įstaigos organizacijos struktūrą užpildžius buvusius laisvus etatus. 2022 metais pagal ternimuotą darbo sutartį buvo priimtas „Europiados“ projekto vadovas, komandą papildė projektų vadovas, komunikacijos koordinatorė, jūrinių renginių koordinatorė, renginių koordinatorius. Dalis darbuotojų į darbą priimti po konkurso į laisvas darbo vietas organizavimo, dalis, pasibaigus terminuotoms projektinėms darbo sutartims buvo pervesti į pareigas pasirašant neterminuotas darbo sutartis.

5 lentelė. Įstaigos darbuotojų kaita ataskaitiniais 2022 metais

Darbuotojai	Priimta (fiz. asm. sk.)	Atleista (fiz. asm. sk.)
11	3	3

Įstaigos darbuotojų skaičius 2022 m. sausio 1 dienai – 11 darbuotojų, 2022 m. gruodžio 31 dienai – 11 darbuotojų. Per šį laikotarpį į darbą priimti 3 darbuotojai, atleisti 3 darbuotojai.

Darbuotojų kaita įstaigoje atsirado dėl pasibaigus terminuotoms darbo sutartims atleistų 3 darbuotojų, kurie dirbo „Klaipėda Jaunimo – Europos sostinė 2021“ projekte (atleidimai – pasibaigus projektui) ir priimti trys nauji darbuotojai pagal etatų sąrašą.



## IV SKYRIUS INFORMACINIŲ TECHNOLOGIJŲ, INFRASTRUKTŪROS PLĖTRA, PROJEKTŲ VYKDYMAS

### 4.1. Informacinių technologijų vystymas

2022 metais vykdyta VšĮ „Klaipėdos šventės“ ir jos organizuojamų renginių, įgyvendinamų projektų viešinimo-komunikacijos programa grįsta kelerių pastarųjų metų patirtimi, pasikeitusiomis realijomis pasaulyje ir su tuo susijusiais pokyčiais įgyvendinant komunikacijos projektus. Įgyvendinant 2022 m. viešinimo strategiją, joje numatytus sklaidos kanalus, įvertinta vartotojo pozicija – dažnas vizualinės, tekstinės informacijos perteklius, o su tuo susijęs ir minimalus skiriamas laikas transliuojamai informacijai.

Kaip ir ankstesniais metais galima išskirti dvi kertines platformas per kurias Įstaiga komunikuoja su renginių lankytojais – tai internetinė svetainė [www.klaipedossventes.lt](http://www.klaipedossventes.lt) ir socialinio tinklo „Facebook“ paskyra @klaipedossventes.

2022 m. VšĮ „Klaipėdos šventės“ įgyvendino šių projektų viešinimą:

- Klaipėdos miesto kultūros viešinimo programa
- Klaipėdos miesto 770-ojo gimtadienio puošyba ir viešinimas
- Klaipėdos šviesų festivalio
- Jūros šventės
- Klaipėdos kalėdinių ir naujametinių renginių ciklo.

Įgyvendint Įstaigos renginių viešinimą, išgrynintos kelios esminės komunikacijos linijos:

**Inovatyvumas.** Siekiame būti inovatyvūs ir šiuolaikiški, remtis naujausiais IT sprendimais verslui, nevyriausybiniam sektoriui, kurių rinkoje būtų naujiena ir taptų įstaigos išskirtinumu.

**Statistika.** Tai pagrindinis komunikacinių priemonių pasirinkimo argumentas, kuris tiek socialiniuose tinkluose, tiek internetinėje svetainėje aiškiai parodo pasiekimus ir praradimus skaitine išraiška.

**Įmonės sėkmė.** Dar viena komunikacinė linija, matuojama straipsniais spaudoje, portaluose, televizijoje, radijuje. Šiai linijai priskiriami ir tokie svarbūs veiksniai kaip reikšmingi, veiklos strategiją atliepiantys ateities planai, svarbios partnerystės.

**Socialinė atsakomybė.** Savo renginiuose ir jų komunikacijoje siekiame pabrėžti veiklas padedančias visuomenei: iniciatyvas, bendruomenių integraciją.

Siekiant maksimalaus matomumo, didelis dėmesys skirtas įrašų socialiniuose tinkluose reguliarumui, mažinant „tuščius“ laikus tarp nevykstančių renginių. Turimi socialinių tinklų sekėjai nevykstant renginiams kviešti dalyvauti mažos apimties apklausose apie vieną ar kitą renginį. Su sekėjais dalintasi įstaigos kasdieninės veiklos patirtimis (taip siekiama kurti artimesnį ryšį), emociniam pasitenkinimui sužadinti, pasidalinta ankstesnių renginių nuotraukomis, jose fiksuotomis emocijomis.

Atliepiant vieną strateginių įstaigos tikslų – skleisti ir puoselėti jūrinę kultūrą, didelis dėmesys skirtas įrašams, žinutėms akcentuojančioms miesto jūrinę kultūrą, jūrinį identitetą, tokiu būdu VšĮ „Klaipėdos šventės“ renginius išskiriant iš panašaus pobūdžio renginių visoje Lietuvoje.



Nors VšĮ „Klaipėdos šventės“ sekėjų skaičius 35 000, siekiama, kad šis skaičius augtų. Siekis įgyvendinamas kuriant vertę turiniu, per vartotojų aktyvacijas įvairiais algoritmais, „Facebook“ reklamos priemonėmis, tinkamomis grotažymėmis. Kuriami tekstai ir įrašai papildomi grotažymėmis, kurios vartotojui lengviau leidžia rasti įrašą, ieškomą renginį ar įstaigą. Įstaigos organizuojamiems renginiams kuriamos unikalios grotažymės. Pastaraisiais metais vertinant didžiausią auditoriją pasiekusius įrašus, video įrašus, akivaizdu, kad socialinių tinklų vartotojams yra patrauklios kuo natūralesnės nuotraukos. 2022 metais sukurtas VšĮ „Klaipėdos šventės“ profilis ir socialiniame tinkle LinkedIn.

VšĮ „Klaipėdos šventės“ soc.tinklų paskyros:

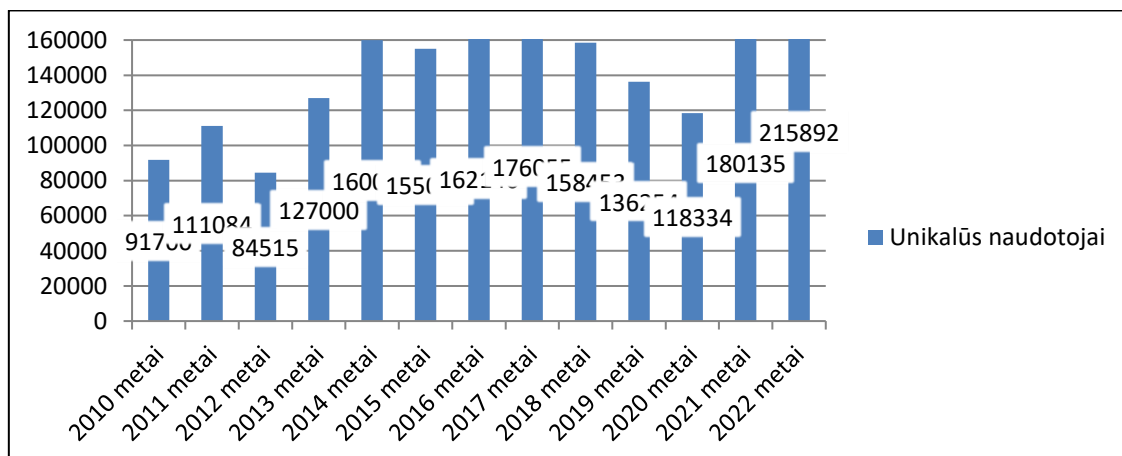
„Facebook“ <https://www.facebook.com/klaipedossventes>

„Instagram“ [https://www.instagram.com/klaipedos\\_sventes/?hl=en](https://www.instagram.com/klaipedos_sventes/?hl=en)

„LinkedIn“ <https://www.linkedin.com/company/klaipedos-sventes>

Be pagrindinės įstaigos interneto svetainės, kurioje pateikiama visa svarbiausia informacija apie įstaigos veiklą, projektus, rezultatus, Įstaiga 2022 metais administravo dar du internetinius puslapius – europeade.lt ir kulturosuostas.lt.

Svetainės kasmet tobulinamos, atnaujinamos pagal išsikeltus tikslus. Nors didelė dalis VšĮ „Klaipėdos šventės“ organizuojamų renginių lankytojų visą reikiamą informaciją randa socialiniuose tinkluose (globali tendencija), internetinės svetainės reikalingumą patvirtina statistiniai svetainės www.klaipedossventes.lt lankomumo duomenys (žr. 1 diagramą).

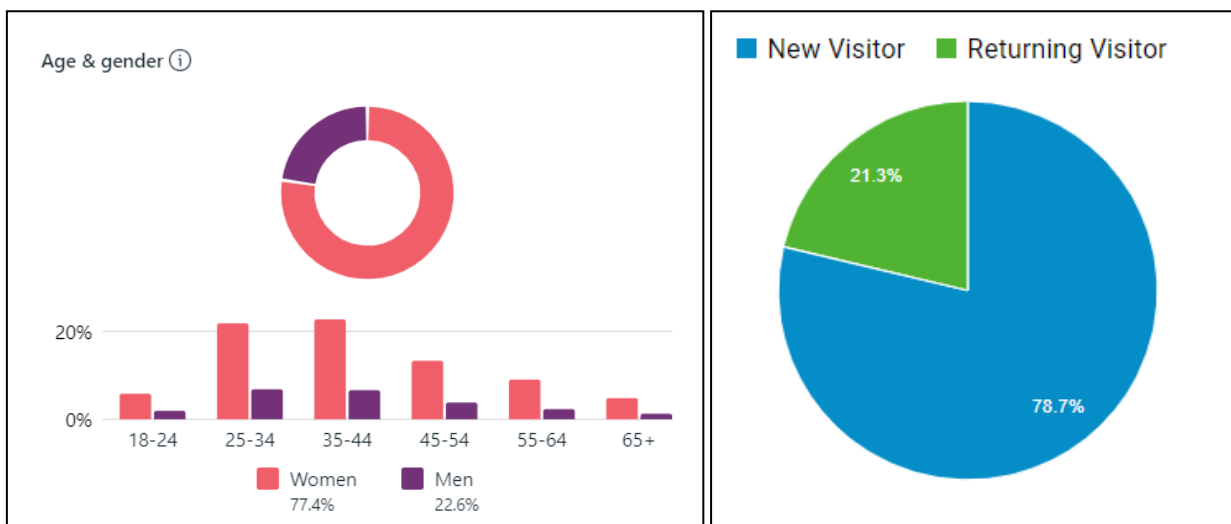


1 diagrama. Unikalius IP adresus turinčių lankytojų apsilankymas interneto svetainėse:

[www.klaipedossventes.lt](http://www.klaipedossventes.lt) [www.europeade.lt](http://www.europeade.lt)

Duomenų šaltinis: Google Analytics.



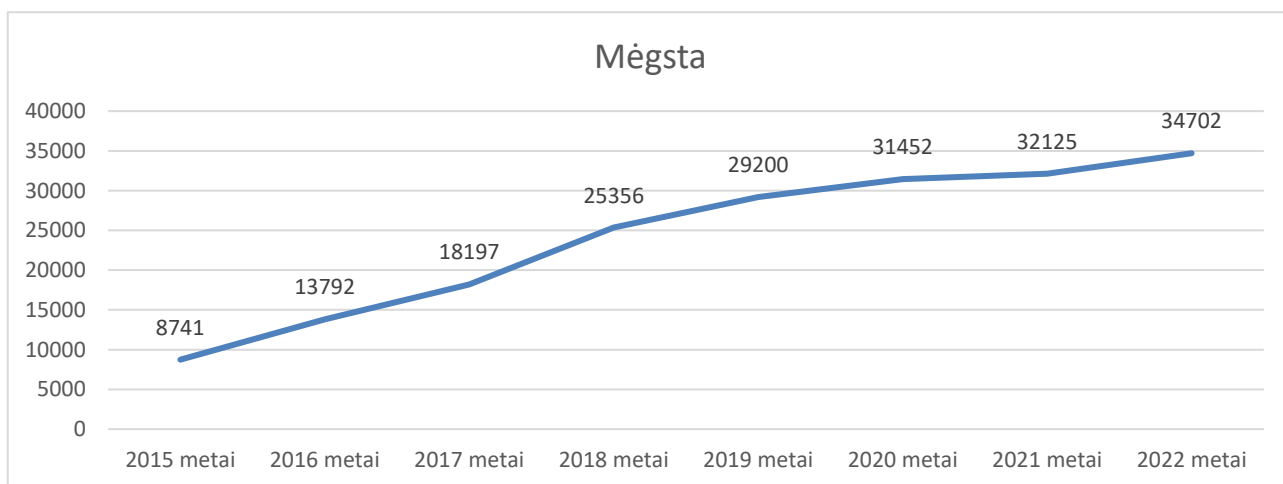


2 diagrama. Facebook paskyros lankytojų paskirstymas pagal amžių.

3 diagrama. Nauji ir sugrįžtantys lankytojai svetainėje [www.klaipedossventes.lt](http://www.klaipedossventes.lt)

Duomenų šaltinis: Google Analytics.

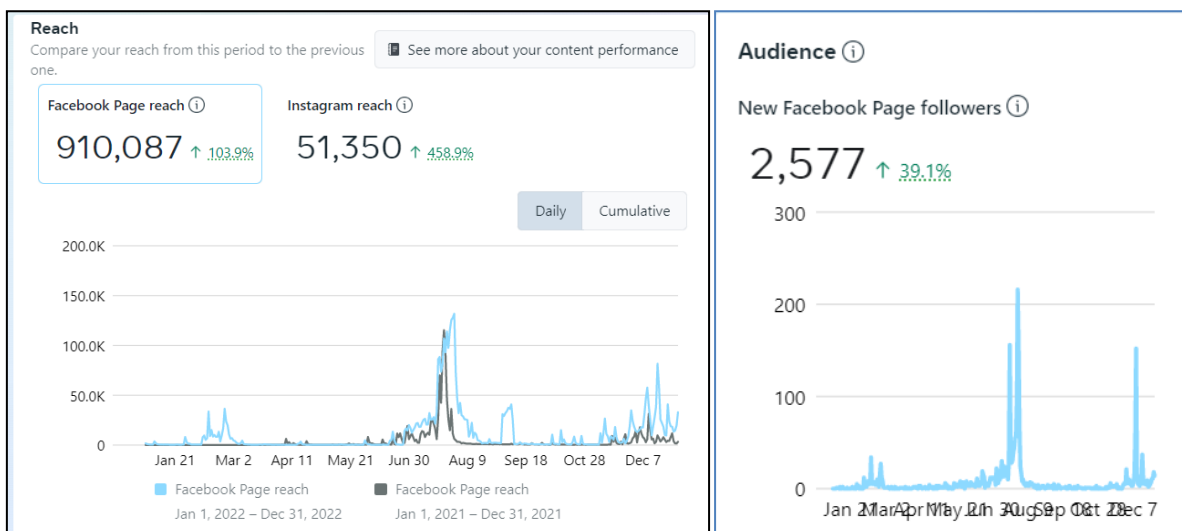
„Facebook“ paskyros @klaipedossventes lankytojų statistika iliustruoja, jog Klaipėdos švenčių auditorija pildosi stabiliai. Per metus sekėjų skaičius padidėjo 2577 – augimas yra stabilus ir vertinamas kaip sėkmingas atsižvelgus į globalius pačioje „Facebook“ platformoje vykstančius pokyčius – mažėja naujų prisiregistravusių sekėjų, jauniausiai auditorijai – žmonėms iki 24 metų tai nėra įdomi socialinė platforma.



3 diagrama. Klaipėdos švenčių Facebook paskyrą mėgstančių lankytojų skaičius.

Duomenų šaltinis: Facebook.

Vertinant visą ataskaitinį laikotarpį – 2022 m. sausio 1- gruodžio 31 d., pagal socialinio tinklo „Facebook“ duomenis, bendra @klaipedossventes paskyros pasiekta auditorija beveik milijonas – 910 087. Lankytojų pikas pagal pateiktą diagramą matomas vasario, liepos ir gruodžio mėnesiais kuomet vyko VšĮ „Klaipėdos šventės“ organizuoti renginiai.



4 diagrama. Klaipėdos švenčių Facebook paskyros pasiekta auditorija 2022 m.

5 diagrama. Klaipėdos švenčių Facebook naujų sekėjų skaičius 2022 m.

Duomenų šaltinis: Facebook.

Atsižvelgiant į statistiką, kad Įstaigos organizuojamų renginių lankytojų mažiausią auditorijos dalį sudaro lankytojai iki 20 metų, galima pagrįsti socialinio tinklo „Facebook“ aktualumą visai kitai lankytojų auditorijai. „Facebook“ kaip socialinė platforma nebėra įdomi jaunuoliams, tuo tarpu asmenims virš 25-erių iki 70-ties metų, tai yra viena pagrindinių komunikavimo erdvių. Per 2022 m. @klaipedossventes „Facebook“ paskyroje fiksuota daugiau kaip 80 000 lankytojų reakcijų į įvairius skelbtus įrašus, palikta daugiau nei 3000 komentarų, beveik 5000 pasidalinta įrašais.

Page	Reactions/Likes...	Likes and...	Comments	Shares	Link clicks	New followers...
 Klaipėdos šventės Arts & entertainment	82223	74382	3111	4730	27388	2577

5 diagrama. Klaipėdos švenčių Facebook duomenys 2022 m.

Duomenų šaltinis: Facebook.

## KLAIPĖDOS MIESTO KULTŪROS VIEŠINIMO PROGRAMA – „KLAIPĖDA – NEUŽŠALANTIS KULTŪROS UOSTAS“ 2022 M.

Vieningas Klaipėdos miesto renginių viešinimas platformoje „Kultūros uostas“ – stabiliai augantis ir sėkmingai nuo 2016 metų vystomas projektas, kuriuo pristatoma išskirtinė miesto kultūra. Esminis tokios komunikacijos tikslas – pristatant Klaipėdoje vykstančius renginius sukurti tiesioginę jų sąsają su konkrečia vieta, šiuo atveju viešinant nekintančią žinutę „Kultūros uostas Klaipėda pristato...“. Įgyvendinamu projektu „Klaipėda – neužšalantis kultūros uostas“, Klaipėda pristatoma kaip energingas, kūrybingas ir veržlus miestas, atviras kultūrai – nuo klasikinės, elitinės iki populiariosios.



Iki 2022 m. gruodžio 6 d. portale kulturosustas.lt pavišinti 706 renginiai, Facebook paskyroje @kulturosustas pavišinta 1217 įrašų (post) ir 364 istorijų (story), Instagram paskyroje @kulturosustas pavišinta 732 įrašų (post) ir 332 istorijų (story).

2022 m. Facebook paskyros skaičiaus sekėjų padaugėjo – 2959, tai yra vertinant nuo 2021 m. pabaigos sekėjų skaičiaus – 7985, puslapio naujienas sekančiųjų skaičius išaugo – 37 %.

2022 m. naudotos viešinimo priemonės: TV anonsai / LRT TV; TV reportažai; reklama portale lrt.lt; radijo anonsai LR; radijo anonsai LALUNA; baneriai, publikacijos, transliacijos portale [www.klaipedaassutavim.lt](http://www.klaipedaassutavim.lt) ir jų soc. tinkluose; baneriai, publikacijos, transliacijos portale [www.welovelithuania.lt](http://www.welovelithuania.lt) ir jų soc. tinkluose; pranešimai spaudai; įrašai ir publikacijos kulturosustas.lt; įrašai FACEBOOK / INSTAGRAM „Kultūros uostas“; lauko stendai; klipai LED ekranuose; nuomonės formuotojų pranešimai soc. tinkluose; reklama soc. tinkluose; vėliavėlės ant apšvietimo stulpų palei Danės upę; dalomoji medžiaga, skrajutės, leidiniai; reklaminiai skydeliai portaluose [www.ve.lt](http://www.ve.lt), [www.kl.lt](http://www.kl.lt), [www.atviraklaipeda.lt](http://www.atviraklaipeda.lt); maketai dienraščiuose: „Vakarų ekspresas“, „Klaipėda“; maketai nacionaliniuose dienraščiuose.



Kultūriniai renginiai - vienas pagrindinių veiksnių skatinančių įvairaus amžiaus bendruomenės narius dalyvauti viešajame miesto gyvenime. Tiek Įstaigos organizuojami didžiausi ir ambicingiausi Klaipėdos miesto renginiai, tiek „Kultūros uostas“ platformoje viešiami uostamiesčio kultūriniai projektai buria bendruomenes, ugdo jų solidarumą, socialinę atsakomybę, neramiais laikais gerina emocinę sveikatą. 2022 metai vertinant juos socialinės prizmės kontekste buvo išskirtiniai- Ukrainoje vykstantis karas, šalies miestų, taip pat ir Klaipėdos bendruomenės papildė nuo karo pabėgusių ukrainiečių šeimomis. Reiškiant solidarumą, siekiant įtraukti juos į kultūrinį miesto gyvenimą, Klaipėdos kultūros lauke veikiančios organizacijos, taip pat ir VšĮ „Klaipėdos šventės“ komanda, planuodami renginių programas skyrė nuoširdų dėmesį naujos, psichologiškai pažeistos bendruomenės daliai, o Ukrainos temai dedikuoti renginiai traukė ir klaipėdiečių dėmesį.

## 4.2. Projektų įgyvendinimas

### 4.2.1. JŪRINIŲ TRADICIJŲ PUOSELĖJIMO IR SKLAIDOS PROGRAMOS PROJEKTO „JŪROS ŠVENTĖ“ 2022 PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS



2022 m. Klaipėdai minint 770-ies metų įkūrimo jubiliejų, Jūros šventė ir jos renginių programa tapo svarbia miesto gimtadienio dalimi kviesdama šūkiu - „Banguok laisvai“. 63-oji Jūros šventė renginio lankytojams pasiūlė beveik šimtą įvairaus žanro muzikinių, kultūrinių ar sporto renginių, kurie pasklido po miestą teritorijose nuo Jono kalnelio iki Smiltynės paplūdimių. Rugpjūčio 1-ąją, minint miesto gimtadienį, klaipėdiečiai bei miesto svečiai pakviesti į dešimtį unikalių, Klaipėdos istorijai dedikuotų renginių.

63-ąją Jūros šventę atliepantis moto „Banguok laisvai“, transliavo svarbias žinutes – laisvės gyventi, švęsti, atrasti, susitikti, laisvės kurti. Renginio





dalyviai pakviesti drąsiai gaudyti Jūros šventės kuriamas emocijas, ieškoti sau tinkamiausių nuotaikų ir bangų, kurios keturias renginio dienas ritosi skirtingose miesto erdvėse.

Pastarosios Jūros šventės šūkis perteiktas pasitelkiant naująjį Klaipėdos miesto identitetą, jo spalviškumą ir grafinius elementus. Sukurti atitinkamą renginio nuotaiką, skirtingo tipo Jūros šventės renginiams naudotos emocionalios, atrinktos žmonių, šventės dalyvių nuotraukos. Grafinis stilius apjungė naująjį Klaipėdos miesto identitetą, skirtingo amžiaus ir lyties šventės veidus.

Į Jūros šventės 2022 kultūrinę programą buvo įtraukti 95 įvairaus pobūdžio renginiai – profesionalūs ir mėgėjiški meno projektai, parodos, akcijos, sporto ir kitos visuomenės raiškos iniciatyvos. Oficiali Jūros šventės programa startavo liepos 29 d., penktadienį, ir baigėsi liepos 31 d., sekmadienį, tačiau renginiai – dedikacijos jūrai įvairiose Klaipėdos erdvėse vyko nuo ketvirtadienio, liepos 28 d. iki rugpjūčio 1-osios, kuomet dienos renginiai dedikuoti 770-ajam Klaipėdos miesto gimtadieniui.

Klaipėdos bendruomenė 63-ąją Jūros šventę pasitiko parodomis, memorialinėmis ceremonijomis. Tikslų siekta pasitelkiant profesionalias ir mėgėjiškas bendruomenės iniciatyvas, naujus ir daugelį metų kartu renginį kuriančius partnerius, tikslingai formuojant 2022-ųjų renginio kultūrinę programą, siūlant renginio lankytojams naujas kultūrinės erdves, pasiūlant vertingo turinio projektus, kuriant ir įgyvendinant efektyvią, nacionalinio masto renginio viešinimo programą.

Vienas ryškiausių šių metų Jūros šventės pokyčių – esminis grįžimas prie renginio ištakų – Smiltynės, kur perkelti ambicingi, įvairaus žanro renginiai. Po kelerių metų pertraukos ryškus 770-ojo Klaipėdos gimtadienio akcentas pažadino Jono kalnelio salą.

Esminiai Jūros šventės 2022 elementai:



1. Klaipėdos 770 metų įkūrimo jubiliejus. Lietuvos karinių jūrų pajėgų atkūrimo 30-metis.

Liepos 29-31 dienomis visos Lietuvos žmonės prie Baltijos jūros kviečiantis didžiausias vasaros renginys – Jūros šventė, su savimi atsinešė ne vieną svarbią sukaktį ir dedikaciją. Seniausiam Lietuvos miestui – Klaipėdai minint 770 metų įkūrimo jubiliejų, Jūros šventės renginių programa atliepė ir šią ypatingą progą, kuri atsispindėjo ir miesto puošyboje. Vienoje pagrindinių šventės vietų, renginio svečius pasitiko įspūdinga konstrukcija su specialia dedikacija miesto gimtadieniui ir užrašu – KLAIPĖDA 770.

Lietuvos karinių jūrų pajėgų atkūrimo 30-osiomis metinėmis paminėti į Klaipėdą suplaukė kariniai laivai, kurie papuošė Kruizinių laivų terminalo krantines. Įspūdingi karinių pajėgų orkestrai iš Jungtinių Amerikos Valstijų, Didžiosios Britanijos, Danijos, Latvijos ir Lietuvos Jūros šventei suteikė neeilinio skambesio ir didingumo. Liepos 29-ąją orkestrų skambesys papuošė ir jūrinę eisena, o pasiekus Kruizinių laivų terminalą dovanojo įspūdingą koncertą su žymiais Lietuvos atlikėjais. Orkestrų pasirodymai ir dvikovos skirtingose miesto erdvėse skambėjo ir Jūros šventės šeštadienį.

2. Smiltynė.

Jūros šventės renginių programa ir erdvės kasmet nustebina naujomis interpretacijomis. 2022-aisiais, ieškant neatrastų erdvių galinčių suburti ir pritraukti naują Jūros šventės auditoriją, Smiltynė pasirinkta kaip Jūros šventės pradžios simbolis ir siekiamybė plėsti jūrinės ambicijas. Smiltynės paplūdimyje šalia centrinės gelbėjimo



stoties, lankytojus pasitiko klaipėdieiški pokalbiai ir šiuolaikinė muzika. Klaipėdos 770-ojo gimtadienio proga mylintys Klaipėdą kalbinti renginyje „Mane užaugino jūra“. Renginio idėja – laisvi, jūriški pokalbiai su žinomiausiais klaipėdiečiais ar Klaipėdai neabejingais populiariais žmonėmis.

### 3. Jono kalnelio sala.

Po kelerių metų pertraukos į Jūros šventės renginių programą sugrįžo Jono kalnelio sala ir nepakartojamas šokančių fontanų šou. Nors šokantys fontanai erdvėje vykdavo dar iki rekonstrukcijos, ši kartą išpūdingas vandens, šviesos ir muzikos reginys dedikuotas 770-ajam miesto gimtadieniui. Projektą sudarė dvi dalys – išpūdinga pastolinė konstrukcija „Klaipėda 770“ ir šokančių fontanų šou „Vandens miestas“ pristatė unikalią, specialiai sukurtą vandens ir žmogaus, vandens ir gyvenimo istoriją. Atsižvelgiant į rugpjūčio 1 d. minimą Klaipėdos gimtadienį šokančių fontanų šou lankytojus pasitiko ne du vakarus kaip įprasta, o tris – penktadienį, šeštadienį, sekmadienį.

### 4. Jūriniai akcentai.

Akcentas be kurio neįsivaizduojama Jūros šventė – uostamiesčio gatvėmis nusidriekianti ryškiaspalvė ir triukšminga eiseną, kurią pristato VĮ Klaipėdos valstybinio jūrų uosto direkcija, penktadienį, liepos 29-ąją taip pat papuošė miestą ir savo dalyvių interpretacijomis atliepė Klaipėdos miesto 770-ąjį gimtadienį.

Tarp tris dienas vykusių renginių – garbingos jūrinės tradicijos. Liepos 30-ąją, vyko negrižusių iš jūros pagerbimo ceremonija, kuomet į Baltijos jūros bangas nuleidžiami gėlių žiedai ir vainikai. Pirmasis Jūros šventės reginys – tradicinė jūrinė ceremonija, kuri šventės išvakarėse, pakvietė į Smiltynę prie „Albatroso“ paminklo, kur vyko iškilminga jūrininkų pagerbimo ceremonija kartu su VĮ Klaipėdos valstybinio jūrų uosto direkcija.

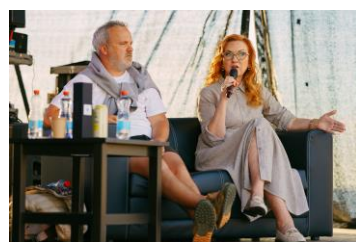
Šeštadienio jūriniai renginiai pradėti Smiltynės kapinėse – čia vyko tradicinė pirmojo Lietuvos uosto kapitono Liudviko Stulpino pagerbimo ceremonija.

Jūriškais akcentais šventės programą šeštadienį papildė naujiena - JŪRININKŲ SKVERAS, kurioje laukė Lietuvos jūrininkų sąjungos veiklos. Edukacinėje erdvėje prisistatė jūrinės organizacijos, mokymo įstaigos, veikė edukacinės dirbtuvės. Čia pasirodė: P. Lindenau mokymo centras, Lietuvos jūrų muziejus, L.Stulpino mokykla, Lietuvos aukštoji jūreivystės, Klaipėdos universitetas, Klaipėdos kadetų mokykla, Baltijos Jūrų skautai.

Lietuvos jūrų muziejus jau 11-tą kartą organizavo tradicinių ir istorinių laivų parodą „Dangės flotilė“. Jūros šventės šeštadienį, vikingų „drakonų“ laivų lenktynės VĮ Klaipėdos valstybinio jūrų uosto direkcijos taurei laimėti.

Jūros šventės 2022m. kultūrinė programa buvo įgyvendinama įstatymų nustatyta tvarka perkant kultūrinės paslaugas, o taip pat į renginių programą įtraukiant valstybinių įstaigų, visuomeninių organizacijų, privačių institucijų iniciatyva organizuojamus renginius.

Įgyvendinant Jūros šventės 2022m. reklamavimo ir informacijos sklaidos programą, viešojo įstaiga „Klaipėdos šventės“ sudarė bendradarbiavimo sutartis ir reklamavimo paslaugų pirkimo sutartis su svarbiausiomis miesto ir šalies žiniasklaidos priemonėmis, išleido teminius lankstinukus su šventės programa ir kt.



#### 4.2.2 KLAIPĖDOS ŠVIESŲ FESTIVALIO 2022 PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS

Klaipėdos šviesų festivalis VšĮ „Klaipėdos šventės“ iniciatyva įgyvendinamas nuo 2015 metų. Septintąjį gimtadienį pažymėjęs projektas, užtikrintai pripažįstamas populiariausiu ir laukiamiausiu šaltojo sezono renginiu. Viešoji įstaiga „Klaipėdos šventės“ įgyvendindama 2022 m. Klaipėdos šviesų festivalį, programos turinį kūrė atsižvelgdama į vieną svarbiausių uždavinių – 770-ojo Klaipėdos jubiliejinių metų atidarymą. Iškelto uždavinio išpildymas ir unikalaus turinio pateikimas, neabejotinai, viena svarbiausių Klaipėdos šviesų festivalio sėkmės priežasčių.

2022-ųjų Klaipėdos šviesų festivalis tapo vienu ryškiausių Klaipėdos 770-ojo gimtadienio akcentų, kuriuo miestas paskelbė jubiliejinių metų pradžią. Po metų pertraukos, vasario 24-26 d. į miesto erdves ir gatves sugrįžęs festivalis pristatė daugiau nei dvi dešimtis šviesos projektų ar instaliacijų specialiai sukurtų Klaipėdai ir jubiliejiniams metams. Festivalis pristatytas tema – LAIKO SPALVOS, kuria šiuolaikišku rakursu pažvelgta į šių dienų aktualijas, išgrynintą laiko supratimą – visa vienijanti, nekintamą kodą.

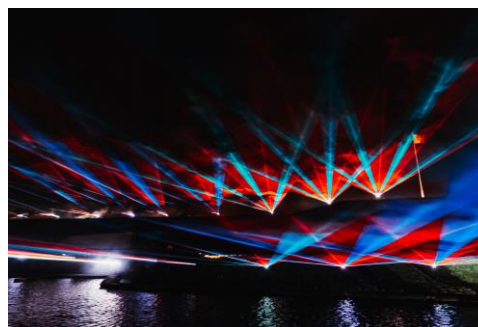
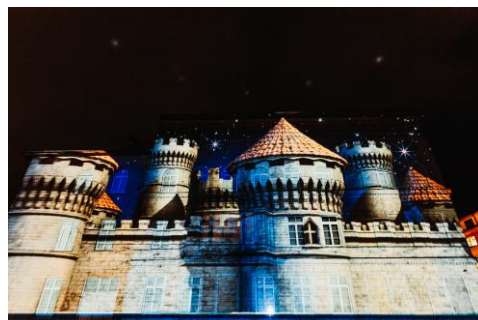
2022 m. Klaipėdos šviesų festivalis ir jo starto diena tapo neeiline ne tik miesto ar Lietuvos, bet ir pasaulio kontekste. Vasario 24-osios rytą pasaulį apskriejusi žinia apie prasidėjusį karą Ukrainoje, renginio komunikaciją ir žinutę pakreipė nauja linkme. Klaipėdos 770 metų jubiliejui dedikuotas Klaipėdos šviesų festivalio atidarymas ir visi jo projektai nusidažė Ukrainos vėliavos spalvomis, išreiškiant palaikymą ir solidarumą Ukrainai.

2022 m. Klaipėdos šviesų festivalis pristatė net tris išskirtinai klaipėdietiškas projekcijas: „Mano vardas - Klaipėda“, „770 kaminkrėčio žingsnių“, „Klaipėdos vitražai. Atrasta prarasta“.

Tarp ryškiausių festivalio projektų, kurie dedikuoti ar specialiai sukurti 770 metų miesto jubiliejui: projektas „Klaipėda. Trijų miestų miestas“, šviesų instaliacija „Karališko dangaus įpėdiniai“ (Danės g. 17), šviesos instaliacija „Laukimas“ (Danės upės krantinė tarp Jono kalnelio ir burlaivio „Meridianas“), šviesos tunelis ir istorinė paroda „Buvusi Klaipėda yra“ ant Jono kalnelio pylimo.

Festivalio turinys kurtas remiantis svarbiais Klaipėdos miesto istoriniais faktais, kurių dalis yra mažai žinomi: Klaipėda – trijų miestų miestas; Klaipėda – seniausias Lietuvos miestas, įkurtas 1252 m., miesto teises gavo 1257 m. Klaipėdos pilis pirmoji mūrinė pilis Lietuvos teritorijoje; Klaipėda – vienintelis Lietuvos jūrų uostas veikiantis 1252–2022 m.; Klaipėdoje pastatytos pirmosios bažnyčios Lietuvos teritorijoje; Klaipėda – karališkas miestas, 1807–1808 m. Prūsijos sostinė.

Festivalio projektų lokacijos parinktos atsižvelgiant į istorinę svarbą miestui arba tinkamumą sudarant vieningą, patogų festivalio žemėlapi. „Google Maps“ platformoje sukurtas žemėlapis buvo peržiūrėtas 166 253 kartus.



### 4.2.3. EUROPOS TAUTINIŲ KULTŪRŲ FESTIVALIO „EUROPIADA“ PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS

Po ilgų laukimo metų, 2022-ųjų liepą, Klaipėdai teko garbė tapti 57-ojo Tautinių kultūrų festivalio „Europiada“ namais. Nuo 1964 metų skirtinguose Europos miestuose vykstantis festivalis, Klaipėdoje pirmąjį kartą vyko prieš 13 metų. Nors antrasis „Europiados“ sugrįžimas buvo planuotas 2020 m., vėliau 2021 m., tačiau dėl pandemijos festivalis du kartus atšauktas ir perkeltas į 2022-ųjų vasarą.

Prasidėjus karui Ukrainoje ir Europos folkloro bendruomenei ėmus abejoti saugumu mūsų šalyje, kito nerimas, kad Klaipėdoje planuojama šventė vėl gali neįvykti, tačiau Ištaigai, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos darbuotojams ir „Europiados“ Tarptautiniam organizaciniam komitetui aktyviai veikiant pasirinkus teisingą ir kryptingą komunikaciją, galiausiai Klaipėdos mieste įvykusi antroji „Europiados“ fiesta Klaipėdoje tapo išskirtine dovana ne tik uostamiesčiui, švenčiančiam 770-ąjį jubiliejų, bet ir visai Lietuvai.

Beveik savaitei, liepos 13-17 dienomis, Klaipėda tapo svetingu uostu tarptautinio festivalio „Europiada“ dalyviams. Arti aštuonių dešimčių kolektyvų iš 14 Europos valstybių – Alandų salų, Belgijos, Bulgarijos, Čekijos, Vokietijos, Estijos, Ispanijos, Suomijos, Didžiosios Britanijos, Vengrijos, Italijos, Latvijos, Lenkijos, Švedijos savo šokiais ir dainomis pristatė tautinį folklorą.

Oficialus renginio atidarymo vakaras vyko liepos 14 d., kuomet Klaipėdos vasaros estradoje suplevėsavo 57-osios „Europiados“ vėliava. Liepos 14-16 d. įvairių šalių kolektyvai pasirodė įvairiose miesto erdvėse (Teatro a., Karlskronos a., prie skulptūros „Žvejys“ ir paminklo vieningai Lietuvai „Arka“, aikštėje prie burlaivio „Meridianas“, Danės skvere). Liepos 16 d. Klaipėdos senamiestį nuspalvino didysis „Europiados“ paradas. Kolektyvai iš visos Europos, užliedami miesto gatves susirinkusius pasveikino šoku ir daina bei spalvingais savo tautiniais kostiumais. Finalinis „Europiados“ akordas nuskambėjo uždarymo koncertu vasaros estradoje.

Projektui „Europiada Klaipėdoje 2022“ apibendrinti ir prisiminti sukurtas nuotraukų albumas su įsimintiniausiomis projekto nuotraukomis. Spalvingas albumas – tradicijos tęsa, sukurta po 2009 m. Klaipėdoje vykusios „Europiados“.

Teigiamai Tautinių kultūrų festivalio organizavimą įvertinęs Tarptautinis organizacinis komitetas suteikė viltį, kad „Europiada“ į Klaipėdą dar gali sugrįžti.

Sėkmingam renginio viešinimui naudota internetinė svetainė [www.europeade.lt](http://www.europeade.lt) bei soc. tinklo „Facebook“ paskyra @EuropeadeKlaipeda. Naudotos kompleksinės viešinimo priemonės, atrinktos pagal skirtingos auditorijos pasiekiamumą, patrauklumą. Komunikacinė „Europiada Klaipėdoje“ kampanija įgyvendinta šiais informaciniais kanalais:

**Televizija.** Anonsai ir reportažai nacionalinio transliuotojo LRT TV kanalu

**Radijas.** Anonsai, laidos, reportažai radijo stotyse „Lietuvos radijas“, „Laluna“.

**Lauko reklama:** didieji lauko stendai Klaipėdos mieste, Vilniuje, Kaune (6x3, 4x6 m); tripusiai reklaminiai „Clear Chanel“ stendai Klaipėdoje, Vilniuje, Kaune, Šiauliuose (vykdytos dvi



kampanijos po dvi savaites); ACM lauko ekranai Klaipėdoje, Vilniuje.

**Portalai (baneriai, publikacijos).** Intensyviai bendradarbiauta su [www.15min.lt](http://www.15min.lt); [www.lrytas.lt](http://www.lrytas.lt); [www.klaipedaassutavim.lt](http://www.klaipedaassutavim.lt) [www.ve.lt](http://www.ve.lt) [www.kl.lt](http://www.kl.lt) [www.atviraklaipeda.lt](http://www.atviraklaipeda.lt) [www.welovelithuania.lt](http://www.welovelithuania.lt)

**Vėliavos.** Festivalį anonsuojančios vėliavos puošė Danės krantinę, Biržos tiltą, Tiltų gatvę.

**Spauda.** Lankstinukai, skrajutės, bukletai, suvenyrai.

Projekto „Europiada Klaipėdoje“ pasiekta auditorija vertinant soc.tinklo „Facebook“ duomenis – 517 434, nacionalinio transliuotojo LRT TV pasiekta auditorija – 870 800.

#### 4.2.4. PROJEKTO „TARPTAUTINIŲ JŪRINIŲ REGATŲ ORGANIZAVIMAS KLAIPĖDOJE“ APRAŠYMAS

Vienas svarbiausių VšĮ „Klaipėdos šventės“ uždavinių ir tikslų – tarptautinių regatų organizavimas ir įgyvendinimas Klaipėdos uoste. Tarptautiniai renginiai, kuomet Pajūrį aplanko didžiausi pasaulio burlaiviai, stiprina Klaipėdos kaip jūrinio miesto įvaizdį, šalies jūrinį identitetą, suteikia galimybę plėtoti jūrinės kultūros tradicijų sklaidą ir jas puoselėti, skatina jaunimą domėtis jūra bei jūrinėmis profesijomis.

2022 m. gruodžio 1 d. Programos projekto vykdymo dalinio finansavimo iš savivaldybės biudžeto lėšų sutartyje nurodytas projekto įgyvendinimo laikotarpis – nuo 2022 m. rugpjūčio 1 d.- 2024 m. gruodžio 31 d.

2022 m. buvo skirti pasirengti 2023 m. „Baltic Sail“ renginiui, kuris tradiciškai įgyvendinamas Jūros šventės metu.

2022 metais pat buvo pradėti vykdyti parengiamieji darbai prestižinėms burinių laivų lenktynėms „The Tall Ships Races“, kurių starto uostu Klaipėda bus 2024 m.



Rengiantis 2023 m. „Baltic Sail“ renginiui buvo sudaryta burinių laivų duomenų suvestinė. Remiantis šia suvestine, laivų operatoriams buvo išsiųsta daugiau nei 170 laiškų, su kvietimu dalyvauti renginyje 2023 m. liepos 21-23 dienomis. Gavus atsakymus, duomenų suvestinė buvo papildyta aktualia informacija, kuri yra aktuali siekiant vystyti bendradarbiavimą tarp laivų operatorių ir Klaipėdos miesto. Pasirengimo tarptautiniam projektui metu buvo užmegzti ir atnaujinti kontaktai su laivų operatoriais ir kapitonais

Kadangi Kruizinių laivų bei laivybos sezonai planuojami kelerius metus į priekį, šiais metais buvo labai svarbu informuoti Klaipėdos uosto ir Dangės upės operatorius, Pilies uosto operatorius, Karinės jūrų pajėgas, Klaipėdos turizmo informacijos centrą, AB Klaipėdos valstybinio jūrų uosto direkciją bei 23-25 krantinės administratorių UAB Stemma management operatorius apie krantinių poreikį 2023, 2024 metų tarptautinių jūrinių regatų metu. Krantinės rezervuotos, užtikrintas dalijimasis informacija tarp



įstaigų/įmonių su krantinių poreikiu susijusiais klausimais.

Visą veiklos 2022 m. įgyvendinimo laikotarpį buvo užtikrinama sklandi komunikacija tarp asociacijos „Baltic Sail“ miestų partnerių bei Sail Training International atstovų, atsakingų už TSR2024 lenktynių organizavimą ir koordinavimą. Suderintas pirmasis STI atstovų vizitas Klaipėdoje, kuris numatytas 2023 m. vasario 28 - kovo 1 d.

Projekto įgyvendinimo laikotarpiu Klaipėdos miestas buvo atstovaujamas konferencijose ir susitikimuose.

Įstaiga koordinavo sutartis tarp Klaipėdos miesto savivaldybės ir „Baltic Sail“ organizacijos pasirašymą 2022-2026 metams. Pasirašymo ceremonija vyko Rostoke (Vokietija), vienoje didžiausių Pasulyje tradicinių burlaivių ir muziejinių laivų susibūrimo – „Hanse Sail Rostock 2022“. Šiuose renginiuose buvo užmegzti tiesioginiai kontaktai su asociacijos „Baltic Sail“ miestų narių atstovais, laivų kapitonais bei operatoriais, Europos jūrinio paveldo asociacijos atstovais. Susitikimų metu buvo pristatomas Klaipėdos uostas ir artimiausi renginiai, kurių metu buvo kviečiama atvykti į Klaipėdos miestą.



Spalio 18-19 dienomis įvyko asociacijos „Baltic Sail“ komiteto susitikimas, kuriame miestams partneriams buvo pristatomi mūsų mieste vykstantys jūriniai projektai, Įstaigos Jūrinių renginių koordinatore dalyvavo sudarant asociacijos veiklų planą.

Vydydama pasiruošimą 2024 metų „The Tall Ships Races“ lenktynėms, Įstaiga dalyvavo asociacijos „Sail Training International“ organizuojamoje kasmetinėje konferencijoje, kuri įvyko 2022 m. lapkričio 18-19 dienomis Las Palmas mieste, Gran Kanarijos saloje (Ispanija). Konferencijoje laivų operatoriams, kapitonom teikėme informaciją apie Klaipėdos uostą, miestą, keitimės kontaktais ir kvietėme dalyvauti 2024 metų lenktynėse.

Rengiantis 2023 metų „Baltic sail“ renginiui, Įstaiga pasirašė sutartis su šešiais tradiciniais buriniais laivais. Šiandien jau žinome, kad Klaipėdos uostą, 2023 metais liepos 21-23 dienomis aplankys trisdešimt škuna iš Vokietijos „Santa Barbara Anna“, „Bonawentura“, „Bryza H“ ir „Baltic Star“ buriniai laivai iš Lenkijos. Šventės dienomis savo denius lankytojams atvers ir Klaipėdos universiteto burlaivis „Brabander“ bei Klaipėdos Universiteto laivynui priklausanti jachta „Odisėja“.

Įgyvendinant projektą 2022 m. buvo atnaujintas „The Tall Ships Races 2024“ lenktynių informacijai viešinti skirtas tinklapis [www.tallships.lt](http://www.tallships.lt), tekstinė ir vaizdinė informacija papildytas tinklapiu turinys. Taip pat atnaujintas logotipas, kuris siekiant viešinti projektą bus naudojamas komunikacijai.

#### 4.2.5. KALĖDINIŲ IR NAUJAMETINIŲ RENGINIŲ PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO APRAŠYMAS

Kalėdinių ir naujametinių renginių programa tęsia daugiamečią miesto kultūrinę tradiciją, puoselėja senąsias ir kuria naujas kultūrinės raiškos formas. Šventiniu laikotarpiu jau ne vienerius metus Lietuvos miestų kontekste Klaipėda išsiskiria tradicijomis ir laikosi „nekonkuravimo“ kultūros. Stabilumą išlaiko ir šventinių miesto renginių programa, pristatoma šūkiu - „Stebuklingos Kalėdos Klaipėdoje“, o centrinėje renginių erdvėje jau septintą kartą puošiama gyva, žmonių dovanota eglė. Mišku kvepiančios eglutės idėją pasirenkanti Klaipėda ir toliau perteikia svarbią žinutę: miestas nesivaržo kalėdinių eglių konkurse. Centrinei miesto eglei parenkama žmonių



dovanojama žaliaskarė, taip saugant ilgaamžius miško medžius ir Klaipėdos Teatro aikštę puošiant gyva egle.

Kalėdinės-naujametinės programos ašimi 2022 m. tapo intriguojantis Teatro aikštės objektas „Žvaigždės virš jūros“, kurį sudarė sukurta 100 sidabrinių-veidrodinių rutulių, atkartojančių ir imituojančių dangaus kūnus. Instaliacija atliepė ir 2023 m. minimus Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečio metus.

Kalėdinių-naujametinių renginių ciklo pradžia tapo eglutės įžiebimo vakaras gruodžio 10-ąją, pristatęs kelionės laiku idėją „Atgal į ateitį“. Susirinkusiems papasakota neįtikėtina istorija apie profesoriaus kelionę laiku, kurioje pastarajam pavyko sutikti Karalienę Luizę, rašytoją Simoną Dachą, Klaipėdos vaiduoklį-Kalėdų Senelį.

Šventinę gruodžio mėnesio renginių programą papildė: gruodžio 10 d. Liepojos Simfoninio orkestro pučiamųjų grupės koncertas (Šv. Jono bažnyčios erdvė); gruodžio 11 d. Paramos akcija „Maltiečių sriuba“ (Teatro a.); gruodžio 11 d. gerosios žvaigždės bėgimas „Padovanok senjorams Kalėdas 2022“ (Turgaus g. 21); gruodžio 16 d. Klaipėdos kultūros centro Žvejų rūmų mišraus choro „Cantare“ koncertas (Teatro a.); gruodžio 17 d. Instaliacijos „Dovana. Krentantis vanduo – minčių lietus“ pristatymas (Klaipėdos senojo turgaus halė); gruodžio 17 d. Vakarų Lietuvos žvejų ir žuvies perdirbėjų konfederacijos bei Lietuvos kariuomenės Lietuvos didžiojo etmono Jono Karolio Chodkevičiaus pėstininkų brigados „Žemaitija“ dovana miesto bendruomenei: šviežia žuviene ir šventinė košė (Teatro a.); gruodžio 17 d. Šventiniai žaidimai ir susitikimas su Kalėdų Seneliu (Teatro a.); gruodžio 17 d. Stebuklingų švenčių belaukiant – žiemiškas koncertas su atlikėja KARO (Teatro a.); gruodžio 26 d. Šventinis koncertas su Edita Bodrovaite (Teatro a.); gruodžio 31 d. Naujųjų Metų šviesos, lazerių šou (Teatro a.).

Klaipėdos kalėdinių renginių viešinimo kampanija pradėta spalio viduryje skelbiant Kalėdų eglutės paieškas. Kvietimas sulaukė rekordinio atgarsio – Klaipėdos eglutės pareigoms užimti pasiūlyta net 20 kandidačių. Viešinimo kampanija vykdyta pasitelkiant paveikiausias priemones – televiziją, radiją, lauko reklamą, socialinius tinklus. Bendra socialiniuose tinkluose pasiekta auditorija – 429 213. Internetinę svetainę [www.klaipedossventes.lt](http://www.klaipedossventes.lt) nuo spalio 12 d. iki 2023 m. sausio 10 d. aplankė 108 523 unikalių lankytojų.

Įgyvendinant 2022 m. Klaipėdos kalėdinių renginių programą siekiama skatinti visuomenės susidomėjimą kalėdinėmis tradicijomis, ugdyti miesto visuomenės bendruomeniškumą, socialinį solidarumą, sukurti šventinę aplinką skatinančią turizmą ir verslo iniciatyvas.



#### 4.2.6. PROJEKTAS „KLAIPĖDA - EUROPOS JAUNIMO SOSTINĖ 2021 M.“

2022 m. sausio-liepos mėnesiai buvo skirti projekto „Klaipėda – Europos jaunimo sostinė 2021“ pasiektų rezultatų viešinimui ir pasidalinimui gerąja patirtimi. Projekto atstovai buvo pakviesti dalyvauti ir dalintis patirtimi Europos jaunimo forumo renginiuose – „The 25% Project“ nuotoliniame renginyje „Changemaker's workshop“. Bendradarbiaujant su Europos jaunimo forumu numatyta įgyvendinti jaunimo politikos stiprinimui skirtą projektą, kuris atspindi titulo metais įgytą pasitikėjimą Klaipėdos miestu ir miesto jaunimu. Pagrindinis projekto visoje Europoje iniciatorius – Europos jaunimo forumas raštiškai patvirtino projektą vertinantys labai teigiamai. Viso projekto metu forumas buvo informuojamas apie projekto eigą ir pasiektus rezultatus. Atstovai buvo kviečiami dalyvauti projekto veiklose, atstovauti Europos jaunimo forumą.

2022 m. didelis dėmesys buvo skiriamas strateginės projekto iniciatyvos – virtualios realybės priemonės „Kito kailyje“ viešinimui bei skatinimui išbandyti priemonę bendradarbiaujant kartu su Atviru jaunimo centru. Priemonė skirta solidarumo ir empatijos ugdymui. Priemonė taip pat buvo pristatoma keliaujančių jaunimo metų organizuojamuose renginiuose skirtinguose Lietuvos miestuose.

Empatijos bei solidarumo ugdymui buvo pasitelkiama ir 2021 metais sukurta menininkės Jolitos Vaitkutės paroda „Alkani Meilei“. Bendradarbiaujant su Klaipėdos Kultūrų Komunikacijų Centru (KKKC) įvyko parodos pristatymas bei pokalbis su menininke. Paroda iki 2022 07 31 buvo eksponuojama Klaipėdos prekybos ir pramogų centre „AKROPOLIS“.

Ūsiant projekte pradėtus darbus, 2022 metais buvo stiprinamas Klaipėdos miesto ir Union of the Baltic Cities bendradarbiavimas. Projekto komanda dalyvavo „Union of the Baltic Cities Youthful Cities Commission“ nuotoliniame renginyje „SPOTLIGHT conversation with European Youth Capital 2021 – Klaipėda“ bei Union of metiniuose susitikimuose, kuriuose Įstaigos komanda suorganizavo kūrybines dirbtuves.

Klaipėdos, kaip lyderiaujančio miesto jaunimo politikos srityje patirtis po šio projekto sudomino ir kitų miestų jaunimo centrus. Patirtimi dalijomės su Vilniaus atviro jaunimo centro „Žaliamis“, Birštono atviro jaunimo erdvės ir Kauno atviro jaunimo centro „Patria“ darbuotojais bei Kaunas 2022 „Kylantis Kaunas“ komanda. Kartu su Lietuvos atvirų jaunimo centro asociacijos atstovais Vilniaus atvirame jaunimo centre „Žaliamis“ organizavome ir įgyvendinome diskusiją „Jaunimo kultūra XXI a.“.

2022 metais projekto komanda buvo pakviesta gerosiomis patirtimis dalintis ir su tarptautiniais partneriais. Projekto komanda lankėsi Norvegijos Trumsės mieste, kur su savivaldybės atstovais ir „Tvibit“ jaunimo centro darbuotojais buvo sutarta dėl tolimesnio bendradarbiavimo. Šis miestas sekdamas Klaipėdos miesto pavyzdžiu, siekia tapti Europos jaunimo sostine 2025.

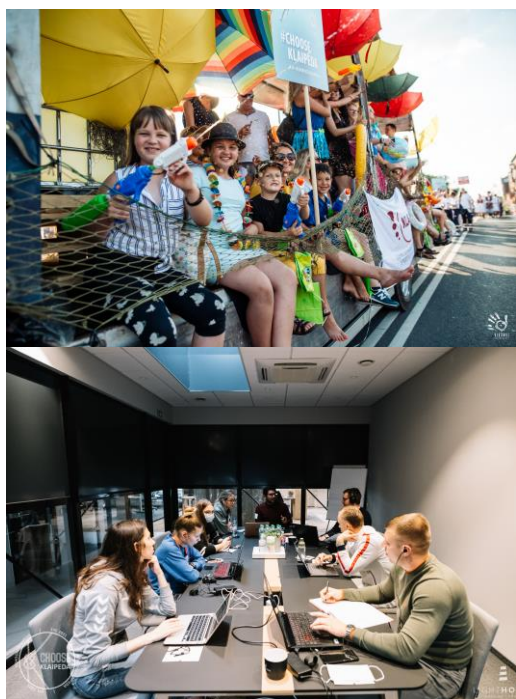
Klaipėdos universitete vykusio CONEXUS universitetų partnerių vizito metu projektas buvo pristatytas „Thai-European Youth Forum on Urban Community Development“ delegacijai iš Tailando.

Siekdami tęsti užsimezgsų bendradarbiavimą susitikome su Eurokomisarų Virginijumi Sinkevičiumi ir Lietuvos Europos komisijos komandos nariais. Susitikimo metu sprendėme tolimesnį





miesto jaunimo bendradarbiavimą ir galimybes įsitraukti į Europos lygiu priimamus sprendimus, kurių priėmimo procese dalyvauja jaunimo atstovai.



Siekiant kuo plačiau pristatyti projekto „Klaipėda-Europos jaunimo sostinė 2021“ rezultatus ir tęsti pradėtas veiklas, Įstaigos komanda dalyvavo Klaipėdoje vykusio renginio moksleiviams „Studijų regata“ renginyje, kur jaunimą supažindino su veiklos ir darbo galimybėmis Klaipėdos mieste, buvo skatinama rinktis Klaipėdą studijoms.

Aktyviai prisidėjome prie „Marijampolė – Lietuvos jaunimo sostinė 2023“ viešinimo, dalijomosi patirtimi su projektą įgyvendinti turinčia komanda. Ši iniciatyva – strateginė projekto iniciatyva, kuria siekiama tęstinumo suteikiant galimybę kitiems Lietuvos miestams sekti Klaipėdos miesto pavyzdžiu ir suteikti jaunimui galimybę parodyti, jog jie – lygiaverčiai miesto bendruomenės nariai gebantys kurti naujas galimybes turimam potencialui atsiskleisti.

Toks tęstinumas kartu su dar viena strategine projekto iniciatyva – Klaipėdos jaunimo forumu, bus tęsiama ir Klaipėdos mieste. Šiai iniciatyvai parengėme projektinę paraišką Europos solidarumo korpuso fondui ir gavome finansavimą iniciatyvos

įgyvendinimui. Projektą įgyvendins Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos, jaunimo reikalų koordinatoriūs.

Projektas buvo pastebėtas ir Nacionaliniu lygmeniu – „Klaipėda-Europos jaunimo sostinė 2021“ buvo nominuotas Nacionaliniuose lygybės ir įvairovės apdovanojimuose, tačiau dėl geopolitinės Pasaulyje situacijos laureatu netapo – apdovanojimas buvo įteiktas Vilniaus miesto Gedimino legionui, kuris teikė paramą nuo karo Ukrainoje pabėgusiems ukrainiečiams.

2022 metais vyko intensyvus pasirengimas projekto rezultatų viešinimui skirtai jaunimo politikos tarptautinei konferencijai – „The Rhythm of Youth“, kuri įvyko liepos pradžioje. Šios konferencijos metu buvo dalijamasi projekto įgyvendinimo rezultatais ir geraisiais pavyzdžiais, kaip įgalinti jaunus žmones, vystyti jaunimo politiką ir kokius rezultatus gali atnešti toks bendradarbiavimas.

Projektas buvo baigtas 2022 m. liepos mėnesį, projekto ataskaitos pristatymu Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos nariams, tarybos posėdžio metu.

## V SKYRIUS FINANSINĖ INFORMACIJA

### 5.1. Įstaigos pajamos pagal šaltinius ir jų panaudojimas pagal išlaidų rūšis

6 lentelė. Įstaigos pajamos pagal šaltinius ir jų panaudojimas pagal išlaidų rūšis.

Straipsniai	2021 m. (praeiti metai)		2022 m. (ataskaitiniai metai)		Pokytis (proc.)
	Suma	Proc.	Suma	Proc.	
<b>PAGRINDINĖS VEIKLOS PAJAMOS</b>	<b>1194151,00</b>	<b>100,00</b>	<b>1404817,00</b>	<b>100,00</b>	<b>+ 17,64</b>



Straipsniai	2021 m. (praeiti metai)		2022 m. (ataskaitiniai metai)		Pokytis (proc.)
	Suma	Proc.	Suma	Proc.	
<b>Finansavimo pajamos:</b>	<b>909225,00</b>		<b>1197905,00</b>		
Iš valstybės biudžeto					
Iš savivaldybių biudžetų	854725,00		1021410,00		
Iš ES, užsienio valstybių ir tarptautinių organizacijų lėšų					
Iš kitų finansavimo šaltinių (paramos teikėjai)	54500,00		176495,00		
Pajamos už suteiktas paslaugas	284926,00		206912,00		
Kitos veiklos pajamos					
<b>PAGRINDINĖS VEIKLOS SĄNAUDOS</b>	<b>1057420,00</b>	<b>100,00</b>	<b>1429008,00</b>	<b>100,00</b>	<b>+ 35,1</b>
Darbo užmokesčio ir socialinio draudimo	262277,00		328768,00		
Nusidėvėjimo ir amortizacijos	3788,00		5731,00		
Komunalinių paslaugų ir ryšių	9463,00		8259,00		
Komandiruočių	375,00		3352,00		
Transporto	3743,00		3977,00		
Kvalifikacijos kėlimo					
Patalpų remonto ir eksploatavimo					
Sunaudotų atsargų	1698,00		12003,00		
Kitų paslaugų	776076,00		1066917,00		
Finansinės ir investicinės veiklos sąnaudos	-18,00		-42,00		
<b>VEIKLOS REZULTATAS</b>	<b>136731,00</b>		<b>-24233,00</b>		

Veiklos rezultatas (-24233 Eur) susidarė dėl 2021 m. gautų pajamų už įgyvendintą projektą „Kalėdos 2021“ sumai 24233 eur, išlaidos pasibaigus projektui patirtos 2022 metais. 2022 m. daugiau pajamų gauta dėl didesnio įgyvendintų projektų skaičiaus; atitinkamai patirtos didesnės išlaidos susijusios su vykdytais projektais 2022 metais.



**5.2. Informacija apie vadovaujamas pareigas einančių asmenų atlyginimą per ataskaitinius metus ir ataskaitiniais metais sudarytus reikšmingus sandorius ir sandorius su susijusiomis šalimis**

**7 lentelė. Vadovaujamas pareigas einančių asmenų atlyginimas per ataskaitinius metus.**

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Bazinis atlyginimas	Priemokos	Priedai	Premijos	Kitos išmokos (atostoginiai, nedarbingumas už 2 d.d)	Iš viso
1	Direktorius	45086,00		8185,00		5528,00	58799,0

**8 lentelė. Informacija ataskaitiniais metais gautas lėšas iš Klaipėdos miesto savivaldybės kultūros ir meno programoms įgyvendinti.**

Eil. Nr.	Sandorio šalis				Sandorio objektas	Suma, Eur
	Pavadinimas	Kodas	Registras	Adresas		
1	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	188710823	Valstybės įmonė Registrų centras	Liepų g. 11, Klaipėda	Klaipėdos miesto savivaldybės lėšomis iš dalies finansuojamos programos projekto „Klaipėdos šviesų festivalis 2022-2023 m.“	160 000,00
2	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	188710823	Valstybės įmonė Registrų centras	Liepų g. 11, Klaipėda	Papildomas susitarimas prie 2020 m. vasario 20 d. Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis dalinai finansuojamų Europos jaunimo sostinei 2021 m. skirtų programų projektų sutarties Nr. J9-762	132 580,00 (panaudota 132 244,94)
3	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	188710823	Valstybės įmonė Registrų centras	Liepų g. 11, Klaipėda	Papildomas susitarimas prie 2019 m. rugsėjo 23 d. Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies	502 000,00 (401555 Eur iš Savivaldybės lėšų; 100445 Eur iš kitų šaltinių)



					finansuojamos programos projekto „Europiada Klaipėdoje“ sutarties Nr. J9-2506	
4	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	188710823	Valstybės įmonė Registrų centras	Liepų g. 11, Klaipėda	Papildomas susitarimas prie 2021 m. gegužės 19 d. Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamos programos projekto „Jūros šventė“ sutarties Nr. J9-1339	250 000,00
5	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	188710823	Valstybės įmonė Registrų centras	Liepų g. 11, Klaipėda	Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamos kultūros ir meno programos „Kalėdinių-naujametinių renginių ciklas Klaipėdoje“ projekto sutartis	89 900,00
6	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	188710823	Valstybės įmonė Registrų centras	Liepų g. 11, Klaipėda	Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto lėšomis iš dalies finansuojamos kultūros ir meno programos „Tarptautinių jūrinių regatų organizavimas Klaipėdoje“ projekto sutartis	30 000,00
Iš viso gauta:						1 164 480,00
Likutis 2022-12-31						-
Panaudota:						1 164 144,94
Gražinta:						335,06



### 9. Informacija apie ataskaitiniais metais sudarytus sandorius su susijusiomis šalimis

Eil. Nr.	Sandorio šalis				Sandorio objektas	Suma, Eur*
	Pavadinimas	Kodas	Registras	Adresas		
1	Klaipėdos miesto savivaldybės administracija	188710823	Valstybės įmonė Registrų centras	Liepų g. 11, Klaipėda	Klaipėdos miesto 770-ojo gimtadienio viešinimo ir puošybos priemonių paketo sukūrimo ir įgyvendinimo paslaugos	49 320,00
Iš viso gauta ir panaudota:						49 320,00

\*jei sandoris yra apmokestinamas PVM, viešojo įstaiga, kuri yra PVM mokėtoja, sumą nurodo be PVM

### 10 lentelė. Ataskaitinių metų pabaigoje Įstaigos naudojamos patalpos

Pastatai (adresas)	Plotas (m <sup>2</sup> )	Valdymo būdas	Pokytis su praėjusiais metais
Klevų g. 2B, Klaipėdoje (sandėliavimo patalpos)	293,95	2018-01-04 turto panaudos sutartis Nr. J9-15 2022-12-27 turto panaudos sutartis Nr. J9-4046	
Turgaus g. 22-8, Klaipėdoje (administracinės patalpos)	233,60	2017-03-30 turto panaudos sutartis Nr. J9-771 2022-03-23 turto panaudos sutartis Nr. J9-1172	

### 5.3. Informacija apie įstaigos turta

### 11 lentelė. Ilgalaikio turto įsigijimas pagal turto grupes 2021-2022m., Eur.

Laikotarpis	2021m. (praeiti metai)	2022m. (ataskaitiniai metai)	Pokytis (proc.)
Ilgalaikio turto grupė			
Įsigytas ilgalaikis turtas, iš jo:	3992,03	15660,00	+292
Nematerialus turtas	390,40	15660,00	+3915
Kompiuterinė įranga	2610,72		-100
Baldai ir biuro įranga			
Kitas ilgalaikis turtas	990,91		-100



## VI SKYRIUS

### ATEINANČIŲ FINANSINIŲ METŲ VEIKLOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR PLANUOJAMI ATLIKTI DARBAI

2023 metais VšĮ „Klaipėdos šventės“, vykdydama veiklą įstatuose apibrėžtoje srityje ir siekia įgyvendinti 2023-2025 metų strateginiame veiklos plane numatytus tikslus:

I – Sudaryti sąlygas jūrinės kultūros turizmo plėtrai, skatinti ir inicijuoti jūrinę kultūrą puoselėjančius projektus;

II – Gerinti jūrinio miesto įvaizdį rinkodaros priemonėmis;

III – Plėtoti kultūrinę partnerystę Baltijos jūros regione organizuojant tradicinį miesto renginį „Jūros šventė“;

IV – Dalyvauti miesto kultūrinių renginių ir tarptautinių kultūrinių projektų organizavimo konkursuose.

Tarp keltinų tikslų – užtikrinti programos „Tarptautinių jūrinių regatų įgyvendinimą Klaipėdoje“ – profesionaliai ir savalaikiai ruošti 2024 metais Klaipėdoje vyksiančiai „The Tall Ships Races“ regatai, sklandžiai įgyvendinti projektą „Baltic sail“, užtikrinant aukštą kultūrinę ir meninę vertę, kūrybiškai ir inovatyviai organizuoti tęstinius Įstaigos renginius – „Jūros šventė“, „Šviesų festivalį“, „Kalėdinių-naujametinių renginių ciklą Klaipėdoje“.

Vykdydama savo veiklą, Įstaiga sieks didinti organizuojamų renginių tvarumą, gerinti jos teikiamų paslaugų kokybę, tobulins personalo valdymą, sieks kelti darbuotojų kompetenciją ir kvalifikaciją, skatindama darbuotojus dalyvauti specializuotose mokymuose, seminaruose, konferencijose bei kituose renginiuose.

Direktorė

Eglė Šulskė

